

Der Älperer

Oberösterreich

Hau-dri-lei-ho! Hau-dri-lei-ho! Äl-pa-ra, Äl-pa-ra,

Hau-dri-lei-ho, hau-dri-lei-ho, Äl-pa-ra, Äl-pa-ra, ho!

Mancherorts wird der 3. und 4. (bzw. der 7. und 8. Takt, der 11. und 12. sowie der 15. und 16.) Takt als Echo gesungen. Ursprünglicher Name: „an Sigl Seppn seiner.“

Auf da Würzburger Sträß'

Oberösterreich

1. Auf da Würz-bur-ger Sträß hät's an Fuhr-männ va-waht und es

2. Geh i au-ßa von Gmun-d'n, schau no a-mäl um, und mein

gschiacht eahm gänz recht, z'weg'n wäs fährt a so stad! Daradi häll-jä, da-ri-di

Schätz muäß i läs-s'n, wia load is ma drum! Daradi häll-jä, da-ri-di

e, ri-ti ri-ti ri, häll-la rei-hälljä, häll-la rei-di ri-a-ha häll-la-di-ri

e, ri-ti ri-ti ri, häll-la rei-hälljä, häll-la rei-di ri-a-ha häll-la-di-ri

ri-ti ri-ti ri, häll-la rei-häll-jä, häll-la rei-di ri-a-ha-hä.

ri-ti ri-ti ri, häll-la rei-häll-jä, häll-la rei-di ri-a-ha-hä.

nach dem Satz von Hermann Derschmidt